



Michael Fischers Motive eröffnen dem Betrachter immer wieder neue Blickwinkel.

FOTO: GALERIE

# Wände – Steine – Erden

Eine-Art-Galerie startet ins neue Ausstellungsjahr

Eine kleine, aber feine Adresse: Die Eine-Art-Galerie in der Rangsdorfer Seebadallee zeigt zur Saisoneroöffnung wieder künstlerische Fotografie.

**RANGSDORF!** Am Jahresende 2012 konnte die Eine-Art-Galerie auf ein erfolgreiches Ausstellungsjahr zurückblicken. Ihre fünf Expositionen der künstlerischen Fotografie lockten zahlreiche Gäste an. Gleichzeitig wurden Veranstaltungen wie die Lesungen mit Wiglaf Droste, Annette Leo oder Dirk Zöllner im ausverkauften Galeriesaal zu einem Markenzeichen der Kulturszene in Rangsdorf.

So konnte die Einrichtung auf dem Kunsthof 2012 insgesamt 1418 Besucher zählen. Dazu gehörten viele Rangsdorfer, Gäste aus Berlin, der nahen Umgebung und zunehmend auch aus weiter Ferne. Am 24. Februar beginnt das neue Ausstellungsjahr, teilen die Organisato-

ren Andreas Kämper, Kerstin Weinert und Christina Meinhardt mit.

Die erste Eröffnung bringt wieder eine Entdeckung: Unter dem Titel „Wände Steine Erden“ zeigt Michael Fischer aus Berlin Fotografik in großformatigen Bildgruppen von beeindruckender grafischer Wirkung. Michael Fischer, der viele Jahre als Stadtplaner in Jena und Berlin arbeitete, begann zunächst, die verwitterten Wände und Giebelflächen von Gebäuden fotografisch zu erkunden und den Reiz des Zufälligen, Vergänglichem zu entdecken. Bis heute findet er seine Motive an vergessenen, verbauten Wänden der Städte.

Seit einigen Jahren sucht er außerdem in weiten Landschaften, in Felsgebirgen, auf Geröll- und Bergbauhalden nach eigenwilligen, grafisch imposanten Strukturen, die dann seine Bilder ausmachen. Sie sind stets intuitiv gewählte Ausschnitte von Gesamtansichten und lassen ihre Herkunft oft nicht mehr erkennen. Das sollen sie auch gar nicht. Die fotografierten Segmente

fügt Fischer später unverändert in spielerischer Weise zueinander. So entstehen erstaunliche Kompositionen gleichartiger oder unterschiedlicher Motive, immer wieder in anderen Varianten. Sie eröffnen neue Blickwinkel, geben Anregungen für unterschiedliche Deutungen und provozieren die Fantasie. Neun solcher Bildgruppen werden jetzt in der Eine-Art-Galerie ausgestellt.

Zur Eröffnung am Sonntag, dem 24. Februar, um 16 Uhr ist Michael Fischer anwesend. Die Einführung gibt Reinhard Kraetzer aus Berlin-Prenzlauer Berg, Ina Meredi Arakelian, Studentin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, spielt auf dem E-Piano Improvisationen zu den Bildern der Ausstellung. So bietet dieser Nachmittag wieder das Erlebnis verschiedener Künste – Fotografie, Grafik, Musik, Text – und anregende Gespräche.

**info** Fotografik von Michael Fischer, Eröffnung am Sonntag, 24. Februar, 16 Uhr, Eintritt frei, Seebadallee 50, 15834 Rangsdorf, geöffnet bis zum 14. April, mittwochs bis freitags und sonntags 14 – 18 Uhr